

ЯЛТА

№3 (77) ИЮЛЬ 2017г. ГОРОДСКАЯ ПАТРИОТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА



В Ялтинский порт стали заходить круизный теплоход «Князь Владимир» и парусник «Херсонес», о чём давно мечтал знаменитый кинорежиссёр Станислав Говорухин и многие россияне.

«Мы, ветераны порта, приветствуем решение президента России возродить морские пассажирские рейсы по Черному морю, — говорит ветеран Ялтинского порта Рэм Калитин. — Мы готовы помочь реанимировать катамараны и возродить скоростные линии судов на подводных крыльях, помочь при ремонте других судов, научить молодое поколение всему, что знаем».

ДЕВОЧКИ И МОРЕ

Ночью мы ходили с Ольгой плавать.

Летом море чёрное с бриллиантовыми россыпями. Оно отвечает свечением от любого вторжения.

Я парю в воде как птица в небе.

Мне легко завораживаться чёрной бездной, усыпанной звездами.

Меня втягивает вечность. Восторг, рождённый крупницей надежды на мое личное бессмертие.

Я хочу быть единой с этим пространством.

Ольга плыла где-то рядом.

Две девочки... И море.

На обратном пути прилегли на большую мягкую заброшенную клумбу. Хотелось продолжать смотреть в небо. Парить в звездном пространстве и быть, быть!

Ай! Чьё-то дыхание прямо в ухо. Это пес прибудный пришёл и лёг рядом. Лапы вверх и тоже смотрит в небо. Скудость быта, хрупкость жизни и бездны бытия.

Мы все ёжики в тумане и кто-то рядом: таинственный и тоже дышит.

Анна РУДОЙ,

член Союзов журналистов СССР и России

ИХ ВОЗВЫШАЮЩИЙ ОБМАН

Врать не хорошо, это известно каждому, но если очень хочется, то ялтинские власти легко позволяют это себе с целью «улучшения имиджа в глазах населения».

Осенью прошлого года глава администрации города Андрей Ростенко сообщил местным СМИ, что Ялта признана лучшим регионом в Крыму по работе с обращениями граждан -- такой вывод сделала комиссия из администрации Президента РФ.

Мы написали об этом в Кремль, мол, растолкуйте, по

каким же критериям город выиграл в передовики.

И вот ответ из Москвы: «... информация, указанная в Вашем запросе, не подтверждается. Сообщаем, что Управление Президента Российской Федерации по работе с обращениями граждан и организаций не осуществляет деятельность по выявлению «лучшего региона

по работе с обращениями граждан».

Вероятно, руководитель аппарата администрации Ялты Удовина (да-да, та самая управделами Совмина и депутат АРК, которая в феврале 2014 года противодействовала отставке Могилёва и утверждению Аксёнова) подставила своего шефа самым скандальным образом.

Не пора ли извиниться за столь подробное враньё перед ялтинцами?

Сергей САРДЫКО

О ЧЁМ ПРОМОПЧАП ПУТИН В «АРТЕКЕ»

Открытое письмо

Главе Республики Крым Аксёнову С.В.

Сергей Валерьевич, наверное, почти все ялтинцы посмотрели по телевизору или в Интернете встречу президента России с детьми в «Артеке».

Память у Путина хорошая, вспомнив о Митридатской лестнице в Керчи, он мог вспомнить и о совещании по культуре в Доме-музее А.П.Чехова в Ялте в августе 2014 года.

До сих пор не выполнено тогдашнее поручение президента о возврате в собственность писателей Крыма и России Дома творчества писателей им.А.П.Чехова (Литфонд) в Ялте, но зато туда поселили пять сотрудников городской администрации.

Другое знаковое место – Дом-музей писателей П.А.Павленко и К.А.Тренёва удручает затянувшимся тридцатилетним(!) ремонтом и хамской вывеской о «приспособлении в музейно-офисный центр».

Городской музей остро нуждается в новых помещениях, где можно было бы развернуть достойную экспозицию по истории Ялты. Идеально подошло бы здание пустующего санатория «Энергетик» на улице Гоголя (я говорил об этом с министром культуры России Мединским ещё в мае 2014 года на презентации Года культуры в Ливадийском дворце), но решение пока не принято.

В театре им.А.П.Чехова в 2008 году турецкие строители на сто с лишним мест уменьшили зрительный зал, а почти весь балкон сделали неудобным (здесь повесили телевизоры, чтобы люди хоть что-то увидели!). Самое время при расставании с арендатором-миллиардером Лебедевым попросить его исправить просчёты при реконструкции.

Кстати, хотелось бы изменить и репертуарную политику в театре. Год назад 9 мая здесь планировался спектакль «Мартовские коты» про мужчин-стриптизёров, нынче на 22 июня пытались показать комедию «Когда разводят мосты или секс по-питерски». Возмущённая общественность Ялты не дала этого сделать.

Московский художник-патриот Сергей Бочаров (помните, Сергей Валерьевич, его знаменитую картину «Урок анатомии доктора Путина»?) вёл переговоры с Лебедевым о создании величественной картины-панно «История театра им. А.П. Чехова» размером 3 на 6 метров в холле второго этажа, эскиз находится в дирекции театра. Давайте дадим добро этому проекту: около двухсот портретов выдающихся деятелей культуры и чиновников, которые способствовали развитию культуры и привлекательности Ялты с чеховских времен до наших дней, могли бы стать новой достопримечательностью города.

Сергей Валерьевич, в Ялте очень много проблем.

Высокие цены на продукты, претензии к ЖКХ, плохие дороги, автомобильные пробки, из-за низких зарплат в школах не хватает учителей, а в поликлинике – врачей.

Но больше всего люди возмущаются отписками, которые приходят в ответ на их обращения в органы власти.

Недавно вы тоже раскритиковали работу чиновников на местах, заявив, что они работают некачественно, а минимум 50 процентов своих обещаний просто не выполняют (получая премии и надбавки!).

К примеру, в 2015 году из федерального бюджета Ялта получила 60 млн. руб. на модульный детский садик, но отказалась от его строительства и субсидия ушла в Керчь. И это – при диких очередях в детские сады!

Весной вы запретили любое строительство в Ялте, но Приморский парк и многие другие зелёные зоны как застраивали, так и застраивают.

Были ли реальные проверки законности возводимых и построенных зданий в 100-метровой зоне от моря, скажем, магазинов на Массандровском пляже и сувенирных рядов «Аллея Вернисаж» на мосту у гостиницы «Ореанда», домов-эллипсов по всему ЮБК?

Сейчас уволился главный архитектор Ялты Приступа, работавший в этой должности с 2003 года, кто и с какой репутацией придёт на его место?

Почему с ялтинской общественностью не хочет встретиться новый главный архитектор Крыма Царёва?

Как ялтинцы обрадовались, когда вы заявили, что проект нового генплана Ялты никуда не годится и проектировщики будут его переделывать.

Теперь же местные власти пытаются проигнорировать вашу оценку. Странно и другое.

В декабре прошлого года горсовет единогласно принял стратегию социально-экономического развития Ялты до 2030 года, разработанную администрацией Ялты совместно с Российской академией народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ.

А через неделю – так же единодушно отменил. Из-за чего? Проглядели мораторий московских учёных на создание игровой зоны у Ласточкиного гнезда!

Вот до сих пор мы и живём без всякой стратегии, а наши местные власти – без царя в голове, используя в год по 8 тонн бумаги!

В Ялте система отбора во власть строится по принципу преданности, а не профессионализма.

И труд, деятельный, созидание трансформируется у чиновников в поведение с абсурдным бумаготворчеством. Неужели нам нужна деградация общества ради стабильности государства?

А ведь Ялта могла бы делать рывки, а не черепашии шаги в своём развитии.

Путин, спаси Ялту!



Сергей САРДЫКО,
главный редактор
+79787406434

ТАМ МОЖЕТ ИМЕТЬ СИЛУ НАРОД, ГДЕ ЗАКОНЫ ИМЕЮТ СИЛУ

В социальных сетях Интернета можно запросто встретиться с опытными специалистами. Знакомьтесь: Алиса Ильина, руководитель Ялтинского филиала коллегии адвокатов «Жерновой и партнеры» города Севастополя. Три года назад она переехала из Новосибирска в Ялту.



— Алиса Станиславовна, как вам показался наш город?

— Моё первое впечатление от Ялты оказалось созвучно первому впечатлению Чехова, писавшему: «Ялта — это поместь чего-то европейского, напоминающего виды Ниццы, с чем-то мешански-ярмарочным». Собственно, таким и я увидела этот город.

Однако по прошествии трёх лет мое отношение к Ялте кардинально изменилось. Я полюбила тесные переплетённые улочки, каменные дома с деревянным террасами, старинные дворики, которые, как мне кажется, до сих пор наполнены духом истории.

Честно говоря, не представляла, что решусь сменить энергичность мегаполиса на размеренность приморского городка, но Ялта влюбила меня в себя.

— Говорят, что ялтинцы очень любят жаловаться. Прокурор города Максим Юдин как-то сказал, что поток обращений у нас в два раза больше, чем в схожем по параметрам городе материковой России. Как, по-вашему, с чем это связано?

— Хотелось бы ответить, что большое количество жалоб в органы прокуратуры говорит о возросшем доверии к ним, но я полагаю, что это не так. Принято считать, что жалоба — это пассивная агрессия. Жалобы пишут по любому поводу, по малейшему недоразумению или в личной

обиде, и порою не стремятся разобраться в сути проблемы, которая может иметь другие юридические пути решения.

— Алиса Станиславовна, а какие главные юридические проблемы вы видите сегодня у населения Ялты? С какими вопросами чаще обращаются?

— Основные темы обращений граждан — это, конечно, земельные и жилищные вопросы.

В сфере предпринимательских отношений — это преодоление всевозможных административных барьеров, пресечение незаконного вмешательства в предпринимательскую деятельность, привлечение к налоговой и административной ответственности. Также участились случаи обращений по экономическим преступлениям.

— Правда, что граждане привыкли писать в самые разнообразные инстанции, но отстаивать свои права в суде решаются немногие?

— Это действительно так. Ведь для большинства граждан обращение в суд — это уже психологический стресс. Многих пугают даже слова «явиться в суд». И второй немаловажный аспект, связанный с нежеланием обращаться в суд — это материальные издержки. Услуги адвоката отнюдь не дешёвые и далеко не все адвокаты готовы оказывать юридическую по-

мощь Pro bono, ради общественного блага.

— Скоро стартует приёмная компания по поступлению в вузы. Абитуриентам, желающим стать юристами, какие учебные заведения вы бы посоветовали в Крыму и на материке?

— Из крымских, к сожалению, порекомендовать не могу. Материковые вузы — это традиционно МГУ имени М.В. Ломоносова, Санкт-Петербургский государственный университет, из региональных вузов, пожалуй — Пермский государственный национальный исследовательский университет.

— Алиса Станиславовна, на вашем сайте <http://sbrok.su> много интересной правовой информации. А как вы считаете, нужна ли в газете «Ялта» юридическая консультация адвоката?

— Безусловно, такая рубрика будет полезна. Правовое просвещение населения на сегодня очень актуально, и в значительной степени именно СМИ оказывают влияние на формирование правовой культуры населения, которая, к сожалению, пока ещё остаётся на неизменно низком уровне.

— Что ж, спасибо, давайте попробуем. Будем ждать вопросы от наших читателей!

Вёл интервью
Сергей САРДЫКО

НУЖЕН ЗОРКИЙ ХОЗЯЙСКИЙ ГЛАЗ

Огромное количество стихийных торговых точек с ассортиментом от бижутерии до лаванды.

Много музыки из кафе явно с превышением допустимых децибел (и — есть ли дислокация у зазывал с мегафоном на катера?).

Новую гранитную плитку ещё не уложили на месте комплекса «Еда», а старая плитка во многих местах потрескавшаяся, с выбоинами. На Морской — грязные бетонные блоки-заграждения.

Девушки ведут сбор у прохожих денег якобы на помощь больным детям.

В исторический дореволюционный парапет-бордюр Бертье-Деллагарда вкручена реклама ресторана и светильники кафе.

Предлагаются мопеды-скутеры на прокат без каких-либо обязательств по безопасности движения.

Соб.инф.

Ялтинская общественная организация «Народный контроль» провела рейд по набережной и выявила ряд недостатков.



Явно не на месте киоск сувениров напротив памятника Краснову: перекрывается роскошный вид на знаменитый ялтинский маяк.

СОХРАНИМ ЛИ МЫ ЯЛТУ?

Многие равнодушные жители, гости, художники и архитекторы с тревогой наблюдают тихий уход особого очарования нашего города, его неповторимого облика, такого понятия как «старая Ялта» с её улочками и двориками.



Советское государство тоже беспокоилось по этому поводу и приняло законодательство об охране памятников истории и культуры.

Были чётко выписаны все нормы, этажность и границы охраняемых объектов, и про 100-метровую зону от моря, и про запрет строительства в районе 50 метров, и сохранение ландшафтных мест.

Стоит только пройти по набережной и начинаешь сомневаться: а работали хоть какие-то законы в украинское время вообще?

Чего стоит высотка на улице Екатерининской, превратившая уникальный дом Спендиарова в некое подобие прихожей, вроде как подсобное помещение?!

А многоэтажки-циклопы «Бригантина», торговый центр «Фонтан», ресторан-отель «Ереван» на углу улиц Пушкинской и Боткинской, стеклянный гранёный стакан «Пряности и страсти»?!

И, как апофеоз цинизма: объявление конкурса «АнтиКраснов»... Ау! Мы где ищем?

Не раз слышала в выступлениях главы города и его подчинённых, как они страдают от таких новостроек, как ведут с ними борьбу и ищут «судебные перспективы» в этой святой борьбе.

Господа! Стряхните пыль с папок, в которых хранятся законы, такие нужные как для Вас, так и для нас!

Не надо бороться! Надо просто жить и работать «как надо», не изобретая велосипед, а используя уже готовую законодательную базу и лучший опыт предыдущих поколений.

На снимке: строящийся на бывшей волейбольной площадке дом-циклоп (ул.Краснова,3) теперь закрывает башню Врангеля с часами и портит вид на собор Александра Невского — ещё не поздно остановить эту стройку!

Лидия Павловна ЧУРИНОВА,
художник

ЭХ, ПЕШЕХОДНЫЙ НАШ МОСТИК!

Сотни ялтинцев возмущены пресс-релизом администрации Ялты о том, что закрытие пешеходного мостика между улицами Московская и Киевская возле школы №9 «поддерживает общественность».

Жители города обнаружили, что ни одна из известных общественных организаций и ни один из лидеров мнений Ялты официально не выступили в поддержку проекта закрытия мостика.

В соцсетях при помощи открытых опросов собрано уже около 400 голосов против закрытия мостика, люди требуют от властей показать, кто скрывается под видом «фейковой общественности», поддерживающей непопулярное решение. Особенно возмущены мамы с колясками, старики, родители школьников и люди с ограниченными возможностями. Идея закрытия мостика противоречит нормам по доступности городской среды, говорят они.

Жители Ялты начали сбор подписей под обращением к властям города с требованием оставить мостик в покое и начать расходовать бюджетные средства на решение более важных проблем.

Например, на строительство перехода на перекрестке улицы Изобильная и трассы Ялта-Севастополь.

Евгений ГАЙВОРОНСКИЙ
<http://primechaniya.ru>

СБЕРЕЧЬ КРАСОТУ, СПАСТИ ПИОНЕРСКИЙ ПАРК!

Городские власти планируют установить в Пионерском парке колесо обозрения диаметром 42 метра. Нужно ли это делать, вырубая деревья и губя тем самым старинный парк?

В недавно изданной сотрудниками Ялтинского историко-литературного музея замечательной книге «Тайны старой Ялты» есть целая глава «Легенды и действительность Пионерского парка».

До революции это место называлось Кучук-Сарай. Одним из его первых владельцев был сын декабриста Михаил Александрович Муравьев (1842-1887).

В 1873 году дачу Муравьева приобретает Удельное ведомство для Екатерины Михайловны Долгорукой (1847-1922) – возлюбленной императора Александра II. Дом, в котором она жила, сохранился до наших дней (ул. Красноармейская, 1). М.М. Боборыкин писал, что царь ежедневно приезжал сюда из Ливадии: «Шум речки Учан-Су и серебро луны – всё казалось таинственным, и государь чувствовал себя Гарун-аль-Рашидом из египетских сказок».

Следующим владельцем усадьбы в 1892 году стал врач из Санкт-Петербурга, профессор В.М. Гарновский (1837-1906). В хорошем состоянии поддерживались виноградники и фруктовые сады, строились теплицы и оранжереи.

В 1910 году Кучук-Сарай покупает богатый промышленник Г.К. Месаксуд (1866-1915). Именно по его фамилии ялтинцы ещё долго называли парк, открытый для свободного посещения после установления Советской власти в Крыму и национализации имения.

В советское время парк назвали Пионерским. Новую славу и известность принесли ему построенные в конце 60-х годов стадион «Авангард», открытый плавательный бассейн с морской водой, детские площадки с фигурами пушкинских героев из «Руслана и Людмилы».

Что же представляет собой Пионерский парк сейчас? На популярном сайте http://otzovik.com/review_1073728.html читаем отзыв: «замечательная прогулка с детьми в красивых живописных местах». «Если Вам посчастливилось попасть в Ялту и вы

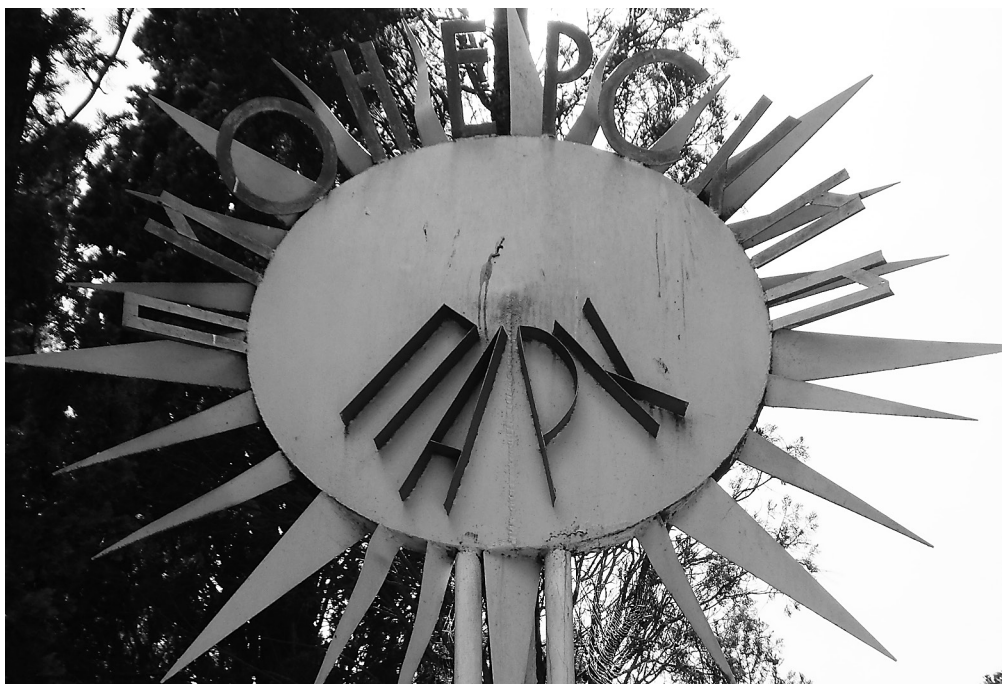
не знаете, куда пойти с маленькими детьми, то предлагаю прогуляться по Пионерскому парку, он находится в центре города, от остановки Спартак вы идёте по направлению от моря и спустя 2-3 минуты вы окажетесь в парке. Сам парк немного запущенный, немного грязноват, но что касается детских площадок, а оборудованных их две в парке, то там очень уютно, красиво и хорошо... мамочки, живущие неподалеку и гуляющие часто в парке, сбрасываются денежкой на песок... Территория Пионерского парка абсолютно бесплатная и свободная, вот только один минус, чем дальше в глубь парка заходишь, тем, увы, больше мусора».

На сайте <http://comerartadvisory.com/parks-yahta.html> написано следующее: «В советские времена посещаемость Пионерского парка была большой. Здесь собирались, чтобы посмотреть фильмы в летнем кинотеатре, присутствовали танцплощадки. На данный момент в парке построена детская площадка, также это одно из мест выгула домашних животных (собак)».

<http://otzyv.expert/mesto-gde-komfortno-i-detyam-i-vzroslyim-1522017> отмечает достоинства («красиво, комфортно, чисто») и недостатки (качели с медвежатами нужно отремонтировать).

Житель Ялты Владимир Шевченко подтверждает: «Очень давно стоят эти несчастные скульптуры зверей... Стоимость подобных реставраций для города чуть более трёх копеек. Отношение к подобным вещам и есть забота о городе, а не словесный понос о перспективах и достижениях властей города».

Пионерский парк -- это камень преткновения. Никто из чиновников не в состоянии ничего толкового предложить. Разве что продать его как Приморский под жилую застройку. Но это сейчас уже невозможно. Домики для кошек могут послужить в качестве элемента развития этого парка. Рядом со старинным домиком с петушком можно создать деревню кошек и т.п. Это креативно



и интересно, но не для наших чиновников. Если они уже десять лет держат в этом парке разбитые анималистические скульптуры (помните мишек с качелями?), о чём после этого говорить. Просто дикость. Чудный город. Чудные чиновники».

В парке много лет нет туалета, а на его месте выросло трёхэтажное здание.

Татьяна Коневецкая вспоминает: «Табличка при строительстве гласила: реконструкция туалета», а ялтинка Светлана замечает, что «...это городу Ялте как бы «Ледовый каток» строили, а хозяин здания -- укр. депутат Бондаренко из Одессы». Действительно, ООО «Галактика» арендовало в парке более чем полтора гектара до 2056 года с обязательствами построить ледовую арену!»

Сегодня инспекция по благоустройству в упор не видит при входе в парк со стороны улицы Гоголя брошенный мусор (коммунальщики зачем-то убрали мусорные контейнеры на этом месте!), изрисованную граффити детскую площадку, три года как остановившуюся карусель, мопедистов на пешеходных дорожках... Ольга Зайкова в сердцах восклицает: «Мопедисты перестанут ездить по парку тогда, когда родителям это надоест и начнут мопеды в речку запускать как бумеранги...!»

А в очередных наполеоновских планах городских властей -- установка колеса обозрения под видом реконструкции Пионерского парка с вырубкой огромного количества деревьев. Первым об этом заговорил осенью 2013 года Илаш, и, возможно, «македонские» идеи Могилёва по «обилетчиванию» Ялты пришлись по душе и Ростенко. Что принесёт, конечно, немалую прибыль «бенефициарам», но нужно ли это местным жителям и отдыхающим?

И ещё одна из «свежих» идей Ростенко -- организация здесь торговли на круглогодичных(!) книжных рядах (только убрали эти илашевские киоски от ЗАГСа, так теперь их установят уже на зелёных газонах?).

Ялтинцам очень не хотелось бы и сноса домиков для кошек в самом начале парка от улицы Гоголя.

Вот блиц-опрос в Фейсбуке.

Таня Мошкина: «Домики для кошек и женщина, которая за ними ухаживает -- это образец человеческой доброты и сострадания, пример проявления самых хороших людских качеств. Зачем их сносить? Мешают?».

Виктория Раневская: «Высотки незаконные и пристройки уродливые лучше пусть сносятся!» Татьяна Басюл: «Кому они мешают? Там всё чисто, присмотрено, с любовью...»

Наталья Троценко: «... это наш бренд -- ялтинские коточки. В этом парке много гуляют мамочек с детьми, некоторые не могут себе позволить держать кошку в доме, а здесь интересные, красочные домики для кошек, детям интересно за ними наблюдать, покормить их. Даже если разгромите этот кошачий дом, кошки ведь куда не денутся».

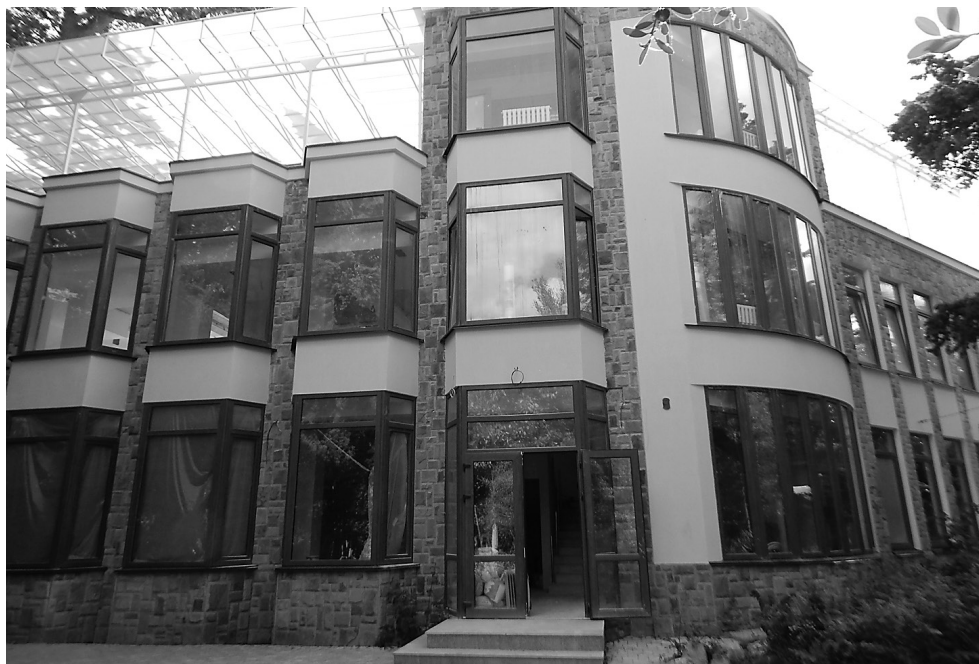
Не так давно в Москве коренным образом преобразили многие парки. Особенно восхищает парк Горького, где убрали мангалы с шашлыками, сделали красивые площадки для отдыха и спорта в едином стиле. У москвичей стоило бы поучиться!

Необходимы общественные слушания по будущему Пионерского парка.

Каким он будет, должны решать мы, жители, а не чиновники. Иначе они снова много чего натворят непоправимого.

Сергей САРДЫКО

P.S. Для подготовки к общественным слушаниям мы направляем официальный запрос главе администрации Ялты Андрею Ростенко и в департамент архитектуры и градостроительства: кто балансодержатель парка? есть ли проект его реконструкции? На эти и другие поставленные в статье вопросы мы ждём ответа. В противном случае будем вынуждены обратиться в прокуратуру.



Огромное здание неожиданно выросло на месте общественного туалета.



Большинство ялтинцев выступает за сохранение этих домиков для кошек.

ЯЛТИНЦЫ НЕГОДУЮТ, РАДУЮТСЯ, ПРЕДЛАГАЮТ

Наталья Кодзаева: «Я не люблю неконструктивной критики и часто вступаю в полемику с теми, кто ругает администрацию просто из любви к искусству, но сегодняшняя дневная прогулка по набережной и меня сподвигла на пост. Какие перемены бросились в глаза: жуткий ларек с шаурмой на углу Графского -- вообще ни в какие ворота не лезет. На всех скамейках в сквере спят бомжи. Все скамейки на набережной, которые стоят в тени, жутко грязные, чем-то залиты, дети сели, потом пришлось искать, где их отмыть. Этот несчастный кусок под бывшей «Едой» так и не закончен, ни одного рабочего в поле зрения. Невразумительные ларьки с едой (непонятно, как у них с водой и холодильниками дело обстоит), но набережную они никак не украшают. В общем, стало как-то грустно...»

Валерий Алтунин: «В Крыму нужны досрочные выборы всех ветвей исполнительной и законодательной власти! ... нужны новые честные люди. Огорчает то, что в РУССКОМ Крыму, уничтожают город-курорт приезжие чиновники. Верю, что не только жители, но и руководство России «оценит» их усердие уже скоро...»

Юлия Шаповаленко: «Не припомню набережную в таком состоянии, как сейчас...»

Наталья Кодзаева: «И еще хотелось бы услышать внятное объяснение: почему первое, что видит человек, входя на набережную, это безногий калека, просящий милостыню? Сколько лет он там сидит? Почему его не трогают правоохранители? Я уверена, что милосердие тут ни при чем. Как и бабушка на коленях у часовни. И разве место на набережной мусорным бакам? Раньше «Еда» туда носила мусор, а сейчас зачем они стоят рядом с лавочками на фоне пальм? И эта дикая музыка и реклама из динамиков у фонтана? Сидеть там невозможно, нервы не выдерживают. Не понимаю...»

Инна Калабухова: «Музыка действительно очень громко играет. И везде разная. Уши завяли, когда сидела на лавочке возле мира бургеров (бывший Макдоналдс). Помимо этого жуткие крики экстремалов, катающихся на аттракционе высотном. Фу, короче. Очень неприятные впечатления.»

Smith Biglow: «Эти аттракционы надо убирать, без них было намного лучше!»

Александр Прокофьев: «В начале февраля этого года я встретил в городской бане Ростенко с телохранителем. До этого никогда не общался с ним. В разговоре были затронуты проблемы Ялты. Главная проблема это кипарисы, их все надо вырубать, так как от них аллергия. После услышанного, общаться с умным руководителем города желание отпало навсегда! Что в планах сделать с Ай-Петри, догадайтесь сами.»

Alexander Sivakov: «Вчера часов около 5 утра был свидетелем ремонта дороги, а именно улицы Московской. Едет какой-то грузовичок и из его чрева в рытвину высыпает

какую-то субстанцию -- и всё! Может это такая новая технология, т.е. рытвину ни чем не обрабатывают, не чистят, а так -- сыпанули мелкого гравия с загустителем и все. Смешно до слез видеть такой ремонт.»

Анна Тростина: «Граффити?! На мой взгляд, это уже ерунда. Да на Гоголя прямо перед мостиком (напротив Генбанка) огромная яма уже больше трёх недель. Полагаю, что строители про неё забыли, что уже говорить про калыку-маляку на стенах!»

Евгений Жуков: «Буду прорываться к Путину по поводу закрытого два года туалета в Кореизе! Лучше с умным потерять, чем с дураком найти. Почувствовали жители, как стараниями Ростенко Брайко превращается из дьявола в ангела. И решения принимал взвешенные, и для города старался, и воровал в меру. Не ценили. Тогда всевышний послал Ялте испытание в виде Ростенко. Хватает у него ума возить из Италии пальмы стоимостью по 100 000 тыс., да закупать в детских магазинах маски свиней, мечтая одеть их на несогласных с ним...»

Лариса Тихонова-Сагач: «В центре города, возле музыкальной школы и вокруг детсада № 9 одни колдобины и пыль, которая летит из-под колес автомашин прямо в лицезрители детсада, а с другой стороны не убран мусор!!! Позор!»

Маша Литвинова: «Замена циферблатных часов в Ялте на гастроном №1 на электронное табло -- это всё равно, если бы в Лондоне поменяли Биг-Бен на такое табло!... Это же символ Ялты! Как это не понятно?... настоящие ценители часов предпочитают ЦИФЕРБЛАТ!...ЭТО КЛАССИКА!...»

Олег Лебедь: «Да те, чья тема с табло, «решили» вопрос с кем надо и повесили что угодно в своих корыстных целях, и им наплевать, что историческое или нет здание и традиции, не обращают внимание на мнение жителей города, чисто меркантильный интерес...»

Владимир Бирюков: «Здание архитектора Краснова! А рекламное табло -- это бизнес чиновников! А ялтинцев спросили? А независимых архитекторов спросили?»

Екатерина Петухова: «Что ни сделают, всё через одно место. «Гении»! Да им по фигу то наследие, плевать они на всё хотели. Эти и дворцы бы снесли, чтоб влететь там новостройки»

Александр Кочуров: «... сейчас раздражают больше тележки с макетами домов агентств недвижимости.»

Слинкова Татьяна: «Мерзкий овощной магазинчик на Московской, 5 выехал на дорогу и мешает людям пройти к остановкам транспорта. Торговля продуктами на асфальте. Где Роспотребнадзор? Продавцы по-русски не говорят. Местная жительница была обманута на крупную сумму. Попыталась сказать продавцу, что он ошибся. Так тот стал орать на своем языке и плевать ей в лицо. Жуть. Очередные варяги, которые позорят город, безнаказанно обижают людей. Сколько ялтинцы будут терпеть подобное отношение к ним? Есть предложение организо-

ваться и по очереди задолбать заявлениями ответственные структуры города. Чтобы чиновники заплатились взятками за проверки и им невыгодно стало работать в городе.»

Олег Дрожжин: «А что творится на входе на Массандровский пляж -- креветки, мидии, всякая рыба в такую жару, и никому дела нет, на самом пляже хорошо и чисто, а вот до входа на пляж это просто жуть.»

Владимир Шевченко: «В Ялте масса острых проблем, связанных с решением вопросов культурного характера. Тем не менее принимается авторитарное решение -- декоративный вход в музей «Поляна сказок», выполненный заслуженными художниками, реконструировать на примитивную пластмассовую вывеску детской площадки. Это удовольствие обошлось бюджету в 3,8 млн. рублей!»

Сергей Сардыко: «Ростенко третье лето не может открыть лагерь «Смена» для подростков в Пониловке! Сейчас все силы брошены, чтобы замаять возбужденное СКР по материалам ФСБ уголовное дело по Молоствовой, заподозренной в халатности на 2 млрд рублей... Стыдно, что на Спартаке щит с изображением Путина стоит рядом с неработающим общественным туалетом»

Валерий Алтунин: «Я бы не ругал Ростенко А.О. потому, что нельзя винить человека в том, что ему неизвестно. Уровень развития, образования и интересов чиновников города Ялта можно видеть в результатах их работы. Если коротко, то в русском Крыму у власти оказались люди совсем не подготовленные к руководству таким регионом, как Ялта... И они как могут, так и работают на себя...»

Оксана Кравченко-Стигореско: «Что изменилось за год? Ответ прост: крымчане, не получившие на свои вопросы ответы от ВВП либо пополняют большинство молчаливо-разочарованных, либо, не теряя ВЕРУ В СПРАВЕДЛИВОСТЬ, пытаются в значительном меньшинстве противодействовать тому беспределу, который стал знаковой особенностью Крыма в последние три года...»

Татьяна Конева: «Крым подло аннексировали в 1954 году. Мы, крымчане, были на Украине русскоязычным меньшинством. Так нас величали украинские лидеры. Дербан Крыма начался с кончиной Союза, когда Украина стала независимой. От закона независимой. Приморский парк Путин дербанит? Ай-Петри чёрт знает до чего Путин довел? Домашки в заповеднике на Ай-Петри чьи стоят? Украинских чиновников из Киева и других городов. Кругом в Ялте самострой при Украине построены. Оформлены документы на всё за взятки. А сейчас разгребаем последствия украинского владения Крымом. Так что не надо говорить, что при Украине всё было хорошо. Не Крым майдан начал и заорал -- москаляку на гиляку! Разбираться нужно с ворюгами, а они здесь как были, так и есть.»

ДРАМА ВРЕМЕННОГО РОСТЕНКО

Что же выгоднее: объективная критика или субъективное подхалимство?

Ещё в 2015 году в «Литературной газете» писал Вадим Долганов: «Команда, назначенная главой республики в Ялту, за год ничем себя особо не проявила. Разве что пиар-акциями, ежедневными поздравлениями в СМИ всех и каждого, участием в публичных мероприятиях. Может, и хороший человек нынешний глава администрации Ялты, в чём-то талантливый, наверное. Но критерии его назначения на столь ответственную должность для многих горожан непонятны. Он никогда тут не жил, работал лет десять водителем-экспедитором в одном из симферопольских ООО, затем другое ООО возглавлял... Ни дня на государственной или муниципальной службе, ни дня на серьёзной руководящей должности. Возможно, научится со временем? Да только время течёт слишком быстро, а городское хозяйство Ялты всё быстрее приходит в упадок...»

А в 2017 году муниципальная газета «Ялтинские вести» (главный редактор Вадим Долганов) публикует поздравление Андрею Ростенко анонимных сотрудников администрации города и Ялтинского горсовета по случаю дня рождения: «Назначение Вас на пост главы администрации стало настоящим подарком для всех жителей Ялты. ... Вас искренне и преданно полюбили жители нашего региона. Для каждого из них Вы готовы служить поддержкой и опорой, и они с восторгом воспринимают Вашу заботу -- неустанно шлют благодарственные письма и не сдерживают слов признательности при личной встрече с Вами...»

БОРОТЬСЯ И НЕНАВИДЕТЬ ИЛИ БОРОТЬСЯ И ЛЮБИТЬ?

«ЛЮБИТЬ СВОЙ НАРОД НЕ ЗНАЧИТ ЛЬСТИТЬ ЕМУ ИЛИ УТАИВАТЬ ОТ НЕГО ЕГО СЛАБЫЕ СТОРОНЫ, НО ЧЕСТНО И МУЖЕСТВЕННО ВЫГОВАРИВАТЬ ИХ И НЕУСТААННО БОРОТЬСЯ С НИМИ.»

ИВАН ИЛЬИН.

Чувствуя это утверждение выдающегося православного философа и писателя Ивана Ильина как истину, я подумала, посмотрев фильм Валерия Балаяна «Последняя поэма» на Евразийском фестивале в Ялте, что вот режиссёр, вскрывающий социальные нарывы русской жизни.

Перед выступлением в театре Чехова мне удалось взять у него интервью. И это было очень интересно: сравнить свой анализ фильма с авторскими комментариями, но последняя его фраза как-то «напрягла». С отвращением, отчуждением, холодно-ненавидящим, он сказал, что бомжатник (который он показал в фильме) во главе с паханом -- это и есть вся Россия.

А на сцене удивил ялтинцев, прочитав стихи Шевченко о том, что правда есть только на Украине. Этим и закончил своё выступление. Ну да ладно...

И вот недавно, в переписке с одним из моих друзей на ФБ, Балаян высказался, что крымчане -- это отребье, которое на полуостров нагнали в 1944 году по вербовке.

«Пробежалась» по биографии -- процветает на ниве русской культуры, студентов учит. И такая ненависть! Даже в мелочах, до бабского визга (машины с укромерами в Крым не пускают -- сцепился по этой теме с ялтинцем на ФБ). Но не о Балаяне речь.

Удивительно!!! Как только выявляешь критическое отношение к тому, что должно быть исправлено или искоренено в России, в Крыму, сразу откликаются люди с хронической ненавистью к России и считают, что ты с ними заодно. Неправда!

Для меня образец -- Войно-Ясенецкий, Святой Лука. И ссылки сталинские, и премии сталинские были в его жизни. Кстати, он один из тех, кто вернулся в Крым после войны. Войно-Ясенецкий неустанно боролся с воровством чиновников, укрепляя государственность.

Балаян -- борется и ненавидит, Святой Лука -- борется и любит.

Анна РУДОЙ,
член Союзов журналистов СССР и России

Подписаться на газету «Ялта»
можно по тел. +79787406434
на сайте <http://ялтаинформ.рф>

